

SPIS RZECZY

	Str.
WSTĘP	VII
POWIEŚCI	
Meir Esafowicz	
tom I	5
tom II	71
Zygmunt Ławicz i jego koledzy	143
Niziny	207
Dziurdziowie	265
<u>Nad Niemnem</u>	
tom I	337
tom II	405
tom III	479
NOWELE	
Obrządek z lat głodowych	571
Pani Luiza	577
Daj kwiatek	605
Czternasta część	619
Sielanka nieróztowa	644
Tadeusz	673
Gedali	680
Myszy morskie	694
Choćlik-psotnik	703
Liść uschły	719
PUBLICYSTYKA	
O „Historii cywilizacji angielskiej” Buckle’a	721
Do czyniącego zarzuty sprawozdaniu o dziele Buckle’a	726
Kilka uwag nad powieścią	728
Kilka słów o kobietach	732
O jednej z najpilniejszych potrzeb społeczeństwa naszego	738
Listy o literaturze	742
O wpływie nauki na rozwój miłosierdzia	750
O niedolach dziecięcych	752
O powieściach T. T. Jeża	754
Patriotyzm i kosmopolityzm	760
O Żydach	768
LISTY	
Eliza Orzeszkowa do Teodora Tomasza Jeża	
kwiecień 1879 r. Grodno	779
7 sierpnia 1879 r. Świsłocz	780
7 listopada 1879 r. Grodno	782
25 marca 1880 r. Grodno	784
10 lipca 1880 r. Świsłocz	785

	Str.
22 listopada 1880 r. Grodno	786
7 lipca 1881 r. Wiedeń	787
7 sierpnia 1881 r. Miniewicze	788
20 października 1881 r. Miniewicze	789
Eliza Orzeszkowa do Iwana Franki	
20 marca 1885 r. Grodno	791
8 kwietnia 1886 r. Grodno	792
Eliza Orzeszkowa do Marii Konopnickiej	
5 marca 1890 r. Grodno	794
Eliza Orzeszkowa do Michała Bałuckiego	
16 stycznia 1894 r. Grodno	795

PRZYPISY

Powieści

Meir Ezołowicz	799
Zygmunt Ławicz	804
Niziny	808
Dziurdziowie	811
Nad Niemnem	815
Nowele	826
Publicystyka	837
Listy	855

SPIS ILUSTRACJI

ELIZA ORZESZKOWA	III
F. Kostrzewski. Ilustracja do „MEIRA EZOFOWICZA”	17
M. E. Andriolli. Ilustracja do „MEIRA EZOFOWICZA”	49
M. E. Andriolli. Ilustracja do „MEIRA EZOFOWICZA”	81
M. E. Andriolli. Ilustracja do „MEIRA EZOFOWICZA”	113
M. E. Andriolli. Ilustracja do „NIZIN”	209
M. E. Andriolli. Ilustracja do „NIZIN”	225
M. E. Andriolli. Ilustracja do „NIZIN”	257
M. E. Andriolli. Ilustracja do „DZIURDEJÓW”	305
N. Pobiedinskoj. Ilustracja do „NAD NIEMNEM”	335
Autentyczna fotografia mieszkańców okolic nadniemeńskich (podpis Orzeszkowej)	433
Autentyczna fotografia mieszkanki okolic nadniemeńskich (podpis Orzeszkowej)	481
Autentyczna fotografia mieszkańców okolic nadniemeńskich (podpis Orzeszkowej)	513
Autentyczna fotografia mieszkańców okolic nadniemeńskich (podpis Orzeszkowej)	581
J. Krajewski. Ilustracja do „TADIEUSZA”	657
Podobizna autografu „GEDALEGO”	659

Autentyczne fotografie mieszkańców okolic nadniemeńskich, zaszerpnięte ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie (dar Leopolda Meréta), wykonane na zlecenie Orzeszkowej przez grodzieńskiego fotografa J. Sadowskiego, przedstawiają znanych pisarzy ludzi, którzy służyli za wzór przy komponowaniu postaci bohaterów literackich.

Podobizna autografu Gedalego pochodzi z rękopisu znajdującego się w Archiwum Orzeszkowej w Warszawie.